MAQ

Medida das qualidades da vinculação (MAQ)

O MAQ é um questionário de autorresposta concebido para medir os estilos e a qualidade da vinculação, de acordo com os principais estilos descritos nas teorias da vinculação no adulto. Abrange várias dimensões, incluindo a vinculação segura, preocupada, evitante e temerosa. É frequentemente utilizado tanto na investigação como na prática clínica para avaliar a natureza das relações de vinculação de um adulto.

Número de perguntas	14 perguntas
Duração estimada	10 minutos
Idioma	Português
Nome original	Measure of Attachment Qualities
Público-alvo	Adultos
Autores	Charles S. Carver (1997)
Categoria	Dependência afetiva, Dificuldades interpessoais

Pré-visualização das 14 perguntas

Quando estou próximo/a de alguém, isso dá-me uma sensação de conforto em relação à vida em geral.

Discordo muito da afirmação | Discordo um pouco da afirmação | Concordo um pouco com a afirmação | Concordo muito com a afirmação

Preocupa-me muitas vezes que a pessoa com quem tenho uma relação não me ame verdadeiramente.

Discordo muito da afirmação | Discordo um pouco da afirmação | Concordo um pouco com a afirmação | Concordo muito com a afirmação

Tenho dificuldade em conseguir que os outros sejam tão próximos de mim como eu gostaria.

Discordo muito da afirmação | Discordo um pouco da afirmação | Concordo um pouco com a afirmação | Concordo muito com a afirmação

Acho fácil estar próximo/a dos outros.

Discordo muito da afirmação | Discordo um pouco da afirmação | Concordo um pouco com a afirmação | Concordo muito com a afirmação

Preocupa-me muitas vezes que a pessoa com quem tenho uma relação não queira ficar comigo.

Discordo muito da afirmação | Discordo um pouco da afirmação | Concordo um pouco com a afirmação | Concordo muito com a afirmação

Cotação e interpretação

As respostas são cotadas numa escala de tipo Likert, geralmente de 1 a 4 ou de 1 a 5, segundo o grau de concordância com cada afirmação. São calculadas quatro pontuações, uma para cada estilo de vinculação: seguro, preocupado, evitante e temeroso. São calculadas médias para cada subescala, e podem ser utilizados pontos de corte para interpretar o predomínio de um determinado estilo.