VVIQ

Kwestionariusz żywości wyobrażeń wzrokowych (VVIQ)

VVIQ to kwestionariusz samoopisowy dotyczący żywości wzrokowych wyobrażeń umysłowych. Szacuje, na ile osoba potrafi tworzyć wewnętrzne obrazy wyraźne, szczegółowe i bliskie rzeczywistej percepcji, przywołując różne znajome sceny. Narzędzie stosuje się w psychologii poznawczej, neuropsychologii i badaniach nad wyobrażeniami umysłowymi, zwłaszcza do badania różnic indywidualnych, od bardzo ubogich po bardzo żywe wyobrażenia. W praktyce klinicznej może uzupełniać badanie funkcjonowania reprezentacyjnego, strategii pamięciowych, wykorzystania wyobrażeń w psychoterapii oraz skarg związanych z brakiem lub nadmiarem wizualizacji umysłowej. Jego główną zaletą jest to, że dostarcza prostej, szybkiej i łatwej w użyciu miary subiektywnej.

Liczba pytań	16 pytań
Szacowany czas	7 minut
Język	Polski
Nazwa oryginalna	Vividness of Visual Imagery Questionnaire
Grupa docelowa	Młodzież i dorośli
Autorzy	David F. Marks (1973)
Kategoria	Ogólne

Podgląd 16 pytań

Proszę pomyśleć o kimś z rodziny lub przyjaciół, kogo często Pan/Pani widuje, i przyjrzeć się obrazowi, który pojawia się przed oczami wyobraźni.

Dokładny zarys twarzy, głowy, ramion i sylwetki.

Całkowicie wyraźny i tak żywy jak normalne widzenie | Wyraźny i dość żywy | Umiarkowanie wyraźny i żywy | Niewyraźny i blady | Brak obrazu (jedynie „wiem”, że myślę o danym obiekcie)

Proszę pomyśleć o kimś z rodziny lub przyjaciół, kogo często Pan/Pani widuje, i przyjrzeć się obrazowi, który pojawia się przed oczami wyobraźni.

Charakterystyczne ułożenie głowy, postawa ciała itp.

Całkowicie wyraźny i tak żywy jak normalne widzenie | Wyraźny i dość żywy | Umiarkowanie wyraźny i żywy | Niewyraźny i blady | Brak obrazu (jedynie „wiem", że myślę o danym obiekcie)

Proszę pomyśleć o kimś z rodziny lub przyjaciół, kogo często Pan/Pani widuje, i przyjrzeć się obrazowi, który pojawia się przed oczami wyobraźni.

Dokładny sposób poruszania się, długość kroku itp. podczas chodzenia.

Całkowicie wyraźny i tak żywy jak normalne widzenie | Wyraźny i dość żywy | Umiarkowanie wyraźny i żywy | Niewyraźny i blady | Brak obrazu (jedynie „wiem", że myślę o danym obiekcie)

Proszę pomyśleć o kimś z rodziny lub przyjaciół, kogo często Pan/Pani widuje, i przyjrzeć się obrazowi, który pojawia się przed oczami wyobraźni.

Różne kolory jakiegoś znajomego ubrania, które ta osoba nosi.

Całkowicie wyraźny i tak żywy jak normalne widzenie | Wyraźny i dość żywy | Umiarkowanie wyraźny i żywy | Niewyraźny i blady | Brak obrazu (jedynie „wiem", że myślę o danym obiekcie)

Proszę wyobrazić sobie wschodzące słońce i uważnie przyjrzeć się obrazowi, który pojawia się przed oczami wyobraźni.

Słońce wznosi się nad horyzontem na zamglonym niebie.

Całkowicie wyraźny i tak żywy jak normalne widzenie | Wyraźny i dość żywy | Umiarkowanie wyraźny i żywy | Niewyraźny i blady | Brak obrazu (jedynie „wiem", że myślę o danym obiekcie)

Obliczanie wyników i interpretacja

Każdą pozycję ocenia się na 5-stopniowej skali w zależności od wyrazistości utworzonego obrazu umysłowego. W wersji oryginalnej 1 oznacza obraz całkowicie wyraźny, a 5 brak jakiegokolwiek obrazu, jedynie wiedzę o tym, o jakim przedmiocie się myśli. 16 pozycji ocenia się zwykle najpierw z otwartymi oczami, a następnie po raz drugi z zamkniętymi oczami. Wyniki można sumować w obrębie warunku lub dla całego badania. Przy oryginalnej punktacji niższy wynik ogólny wskazuje na żywsze wyobrażenia wzrokowe. Niektóre adaptacje odwracają skalę, dlatego przed interpretacją należy sprawdzić kierunek wyników. Interpretacja opiera się głównie na względnym porównaniu między osobami, między warunkami lub w czasie, a nie na uniwersalnych diagnostycznych punktach odcięcia.