VVIQ

Questionario sulla vividezza dell'immaginazione visiva (VVIQ)

Il VVIQ è un questionario di autovalutazione sulla vividezza delle immagini mentali visive. Stima quanto una persona riesce a formare immagini interiori chiare, dettagliate e vicine alla percezione reale quando richiama alla mente diverse scene familiari. Lo strumento è utilizzato in psicologia cognitiva, in neuropsicologia e nella ricerca sull'imagery mentale, in particolare per esplorare le differenze individuali che vanno da un'imagery molto povera a una molto vivida. Nella pratica clinica, può integrare l'esplorazione del funzionamento rappresentativo, delle strategie di memoria, dell'uso dell'imagery in psicoterapia e delle lamentele legate all'assenza o all'eccesso di visualizzazione mentale. Il suo principale vantaggio è fornire una misura soggettiva semplice, rapida e facile da somministrare.

Numero di domande	16 domande
Durata stimata	7 minuti
Lingua	Italiano
Nome originale	Vividness of Visual Imagery Questionnaire
Destinatari	Adolescenti e adulti
Autori	David F. Marks (1973)
Categoria	Generale

Anteprima delle 16 domande

Pensi a un parente o a un amico che vede spesso e consideri l'immagine che le si forma davanti agli occhi della mente.

Il contorno esatto del viso, della testa, delle spalle e del corpo.

Perfettamente nitida e vivida come la visione normale | Nitida e abbastanza vivida | Moderatamente nitida e vivida | Vaga e sfocata | Nessuna immagine (so solo che sto pensando all'oggetto)

Pensi a un parente o a un amico che vede spesso e consideri l'immagine che le si forma davanti agli occhi della mente.

Le pose caratteristiche della testa, gli atteggiamenti del corpo, ecc.

Perfettamente nitida e vivida come la visione normale | Nitida e abbastanza vivida | Moderatamente nitida e vivida | Vaga e sfocata | Nessuna immagine (so solo che sto pensando all'oggetto)

Pensi a un parente o a un amico che vede spesso e consideri l'immagine che le si forma davanti agli occhi della mente.

Il portamento preciso, la lunghezza del passo, ecc., nel camminare.

Perfettamente nitida e vivida come la visione normale | Nitida e abbastanza vivida | Moderatamente nitida e vivida | Vaga e sfocata | Nessuna immagine (so solo che sto pensando all'oggetto)

Pensi a un parente o a un amico che vede spesso e consideri l'immagine che le si forma davanti agli occhi della mente.

I diversi colori degli abiti familiari.

Perfettamente nitida e vivida come la visione normale | Nitida e abbastanza vivida | Moderatamente nitida e vivida | Vaga e sfocata | Nessuna immagine (so solo che sto pensando all'oggetto)

Visualizzi un sole che sorge. Consideri attentamente l'immagine che le si forma davanti agli occhi della mente.

Il sole sorge sopra l'orizzonte in un cielo velato.

Perfettamente nitida e vivida come la visione normale | Nitida e abbastanza vivida | Moderatamente nitida e vivida | Vaga e sfocata | Nessuna immagine (so solo che sto pensando all'oggetto)

Scoring e interpretazione

Ogni item viene valutato su una scala a 5 punti in base alla chiarezza dell'immagine mentale formata. Nella versione originale, 1 corrisponde a un'immagine perfettamente chiara e 5 all'assenza totale di immagine, con la sola consapevolezza di pensare all'oggetto. I 16 item vengono di solito valutati una prima volta a occhi aperti e poi una seconda volta a occhi chiusi. I punteggi possono essere sommati per condizione o sull'intera somministrazione. Con il calcolo originale, un punteggio totale più basso indica un'imagery visiva più vivida. Alcuni adattamenti invertono la scala: la direzione dei punteggi va quindi verificata prima dell'interpretazione. L'interpretazione si basa principalmente sul confronto relativo tra persone, tra condizioni o nel tempo, più che su cut-off diagnostici universali.