CADSS

Scala degli stati dissociativi (CADSS)

La CADSS è uno strumento di valutazione clinica che permette di misurare l'intensità dei sintomi dissociativi, come depersonalizzazione, derealizzazione e amnesia, nell'ambito di un'intervista semistrutturata. È comunemente somministrata dal clinico in situazioni sperimentali o cliniche, in particolare con pazienti che presentano disturbi correlati a eventi traumatici e stressanti.

Numero di domande	27 domande
Durata stimata	10 minuti
Lingua	Italiano
Nome originale	Clinician-Administered Dissociative States Scale
Destinatari	Adulti
Autori	J. Douglas Bremner, John H. Krystal, Frank W. Putnam, Steven M. Southwick, Charles Marmar, Dennis S. Charney, Carolyn M. Mazure (1998)
Categoria	Disturbi dissociativi

Anteprima delle 27 domande

Le cose le sembrano muoversi al rallentatore?

- 0 - Per niente.
- 1 - Lieve, le cose sembrano leggermente rallentate, ma non in modo molto evidente.
- 2 - Moderato, le cose si muovono circa due volte più lentamente del normale.
- 3 - Grave, le cose si muovono così lentamente che sono quasi ferme.
- 4 - Estremo, le cose si muovono così lentamente che ho la percezione che tutto si sia fermato, come se il tempo fosse immobile.

Le cose le sembrano irreali, come se fosse in un sogno?

- 0 - Per niente.
- 1 - Lieve, le cose sembrano un po' irreali, ma sono ben consapevole di dove mi trovo.
- 2 - Moderato, le cose sembrano un sogno, anche se so di essere sveglio/a.
- 3 - Grave, le cose sembrano molto simili a un sogno; anche se so di essere qui, ho la sensazione di poter essere addormentato/a.
- 4 - Estremo, sento che nulla è reale, come se dovessi pizzicarmi per svegliarmi, o chiedere a qualcuno se questo è un sogno.

Ha qualche esperienza che la separa da ciò che sta accadendo; ad esempio, si sente come in un film o in una recita, o come se fosse un robot?

0 - Per niente.

1 - Lieve, mi sento un po' separato/a da ciò che sta accadendo, ma sono sostanzialmente qui.

2 - Moderato, mi sento in parte separato/a da ciò che sta accadendo, oppure mi sento come in un film o in una recita.

3 - Grave, mi sento estremamente separato/a da ciò che sta accadendo, ma riesco a capire ciò che dicono le persone.

4 - Estremo, mi sembra che tutti intorno a me parlino una lingua straniera, così che non riesco a capire ciò che dicono, oppure mi sento fuori a guardare dentro, o come un robot o una macchina.

Si sente come se guardasse le cose dall'esterno del suo corpo?

0 - Per niente.

1 - Lieve, mi sento un po' staccato/a da me stesso/a, ma sono sostanzialmente tutto/a intero/a.

2 - Moderato, sento di essere appena fuori dal mio corpo, ma non di guardarmi dall'alto da molto lontano.

3 - Grave, sento di essere a sei metri o più dal mio corpo, e di guardare dall'alto.

4 - Estremo, sento di essere centinaia di metri sopra me stesso/a, a guardare me stesso/a e tutti gli altri qui.

Si sente come se osservasse la situazione da osservatore o da spettatore?

0 - Per niente.

1 - Lieve, mi sento leggermente distaccato/a da ciò che sta accadendo, ma sono sostanzialmente qui.

2 - Moderato, mi sento in parte estraneo/a come un osservatore o uno spettatore, ma sono decisamente in questa stanza.

3 - Grave, mi sento molto come un osservatore o uno spettatore, ma sono ancora qui in questa stanza.

4 - Estremo, mi sento completamente estraneo/a a ciò che sta accadendo, come se non facessi parte in alcun modo di questa esperienza, ma totalmente fuori da ciò che accade, come un osservatore o uno spettatore.

Scoring e interpretazione

Ogni item è valutato su una scala da 0 a 4 in base alla gravità. I punteggi vengono sommati per ottenere un punteggio totale: un punteggio più alto indica una dissociazione più marcata. Si possono distinguere anche tre sottoscale: depersonalizzazione, derealizzazione e amnesia.