CADSS

Fremdbeurteilungsskala dissoziativer Zustände (CADSS)

Die CADSS ist ein klinisches Beurteilungsinstrument zur Messung der Intensität dissoziativer Symptome wie Depersonalisation, Derealisation und Amnesie, speziell im Rahmen eines halbstrukturierten Interviews. Sie wird in der Regel von der klinischen Fachkraft in experimentellen oder klinischen Situationen durchgeführt, insbesondere bei Patient:innen mit trauma- und belastungsbezogenen Störungen.

Anzahl der Fragen	27 Fragen
Geschätzte Dauer	10 Minuten
Sprache	Deutsch
Originalname	Clinician-Administered Dissociative States Scale
Zielgruppe	Erwachsene
Autor:innen	J. Douglas Bremner, John H. Krystal, Frank W. Putnam, Steven M. Southwick, Charles Marmar, Dennis S. Charney, Carolyn M. Mazure (1998)
Kategorie	Dissoziative Störungen

Vorschau der 27 Fragen

Wirkte es so, als ob sich alles in Zeitlupe bewegt?

- 0 - Überhaupt nicht.
- 1 - Leicht, die Dinge scheinen etwas verlangsamt, aber kaum merklich.
- 2 - Mäßig, die Dinge bewegen sich etwa halb so schnell wie normalerweise.
- 3 - Schwer, die Dinge bewegen sich so langsam, dass sie sich kaum noch bewegen.
- 4 - Extrem, die Dinge bewegen sich so langsam, dass ich den Eindruck habe, alles sei zum Stillstand gekommen, als ob die Zeit stillstünde.

Erschienen Ihnen die Dinge unwirklich, so als wären Sie in einem Traum?

0 - Überhaupt nicht.

1 - Leicht, die Dinge wirken etwas unwirklich, aber ich weiß genau, wo ich bin.

2 - Mäßig, die Dinge wirken traumartig, obwohl ich weiß, dass ich wach bin.

3 - Schwer, die Dinge wirken sehr traumartig; obwohl ich weiß, dass ich hier bin, habe ich das Gefühl, ich könnte schlafen.

4 - Extrem, ich habe das Gefühl, nichts ist wirklich, als müsste ich mich kneifen, um aufzuwachen, oder jemanden fragen, ob das ein Traum ist.

Hatten Sie den Eindruck, dass irgendetwas Sie von dem Geschehen abgegrenzt? Fühlten Sie sich so, als wären Sie in einem Film oder Theaterstück oder als wären Sie ein Roboter?

0 - Überhaupt nicht.

1 - Leicht, ich fühle mich ein wenig von dem Geschehen abgegrenzt, bin aber im Grunde hier.

2 - Mäßig, ich fühle mich etwas von dem Geschehen abgegrenzt, oder ich fühle mich, als wäre ich in einem Film oder Theaterstück.

3 - Schwer, ich fühle mich extrem von dem Geschehen abgegrenzt, kann aber verstehen, was die Leute sagen.

4 - Extrem, ich habe das Gefühl, alle um mich herum sprechen eine fremde Sprache, sodass ich nicht verstehe, was sie sagen, oder ich fühle mich, als würde ich von außen hineinschauen, oder als wäre ich ein Roboter oder eine Maschine.

Fühlte es sich so an, als würden Sie die Dinge von einer Position außerhalb Ihres Körpers betrachten?

0 - Überhaupt nicht.

1 - Leicht, ich fühle mich etwas von mir selbst losgelöst, bin aber im Grunde ganz beisammen.

2 - Mäßig, ich habe das Gefühl, knapp außerhalb meines Körpers zu sein, schaue aber nicht von weit oben auf mich herab.

3 - Schwer, ich habe das Gefühl, sechs Meter oder mehr von meinem Körper entfernt zu sein und von oben herabzuschauen.

4 - Extrem, ich habe das Gefühl, Dutzende Meter über mir zu sein und auf mich und alle anderen hier herabzuschauen.

Fühlte es sich so an, als würden Sie die Situation als ein Beobachter oder Zuschauer betrachten?

0 - Überhaupt nicht.

1 - Leicht, ich fühle mich etwas distanziert von dem, was geschieht, bin aber im Grunde hier.

2 - Mäßig, ich fühle mich als Beobachter oder Zuschauer etwas entfernt, bin aber eindeutig in diesem Raum.

3 - Schwer, ich fühle mich sehr wie ein Beobachter oder Zuschauer, bin aber noch hier in diesem Raum.

4 - Extrem, ich fühle mich völlig entfernt von dem, was geschieht, als wäre ich in keiner Weise Teil dieser Erfahrung, sondern als Beobachter oder Zuschauer vollständig davon getrennt.

Auswertung und Interpretation

Jedes Item wird nach Schweregrad auf einer Skala von 0 bis 4 bewertet. Die Werte werden zu einem Gesamtwert summiert; ein höherer Wert weist auf eine stärker ausgeprägte Dissoziation hin. Zudem lassen sich drei Subskalen unterscheiden: Depersonalisation, Derealisation und Amnesie.